



青年創意市集疫後首度回歸實體地點 手語猜謎卡、棄養動物明星袋喚公眾關注

更新時間：07:30 2023-03-14

隨着防疫政策全面放寬，市集活動再度活躍起來，有鼓勵青少年創作的非牟利機構疫後首度回歸實體商場舉辦學生創意市集，吸引了 1,700 名中學生參加創作自家手作，推廣他們關心的社會議題，有學生藉着推出手語遊戲卡，與年幼時溝通遲緩的自己和解，讓公眾更容易理解及包容聽障人士，亦有學生透過在動物慈善機構任職義工的經歷，以 3 隻被棄養或殘障動物為主題創作產品，喚起市民對領養動物的關注。



學生團隊透過作品推廣關注社會議題，包括心理健康、平等教育機會、手語共融、愛護動物、少數族裔及香港本土文化等。(莫家文攝)



活動在剛過去的周末於K11 Art Mall內舉行，現場極度墟口。(莫家文攝)



學生團隊致力推廣自家產品。(主辦單位提供)

是次活動主題為「100+青春 x 未來」，來自 77 間中學的學生在近 100 名義務商界顧問的指導下自組學生公司，一手包辦組建團隊、籌集資金、規劃業務發展、生產及營銷產品或服務，將他們的創意構思變成實體產品。青年成就香港部 (JAHK) 主席盧永仁表示，過去三年受疫情影響，參與 JAHK 營商學習計劃的學生只能在網上銷售，今次學生能夠在商場舉辦實體市集，他們都十分雀躍，甚至提早到現場觀察，構思如何布置以吸引顧客。他對學生們重視持續性理念，感到十分鼓舞，「佢哋會提出善用水源、關注流浪動物、環境污染等，帶出好多正面信息出嚟。」

其中啟新書院學生組成了學生公司 Elipsis，與社企 Project Dignity Hong Kong 合作，製作一款手語猜謎遊戲卡，教玩家基本香港手語，通過遊戲推廣社會共融，獲得主辦單位頒發「最佳陳列獎」、「最佳商品獎」及「最佳市場營銷獎頭 5 名獎」。該組就讀中六的 16 歲學生成員葉子滢表示，創作

手語卡源自自身經驗，她曾經是一名有學習溝通障礙的小朋友，直至 4 歲才懂得開口與人主動說話，其後她入讀國際學校後，老師有教授減少社會歧視的課堂，因此構思產品時想到關注聽障人士，希望推廣手語，讓更多人了解聽障人士的實況，多和他們溝通，推動社會共融。

子滢表示，小組成員先在網上搜集手語資料並繪成遊戲卡雛型，再進一步徵詢聾啞人士意見，確保準確無誤後正式推出。該款遊戲卡共有 60 張，可供 2 至 8 人同時玩耍，其中一人做出卡面描繪手語動作，讓其他玩家猜出該手語的意思，猜中者可獲卡上分數，遊戲以最高得分者勝出。她希望遊戲卡能倡導社會接受和使用不同的溝通方式，創造一個無障礙的世界。她透露，產品銷情理想，至今已賣出超過 200 套，銷售對象主要為國際學校師生以及青年市集上的街客。



另一批東華三院黃笏南中學學生組成 STRAY 學生公司，以動物慈善機構「阿棍屋」其中 3 隻身世可憐的動物為主題，製成麻布斜揸袋，以此呼籲領養動物，並承諾將所得 25% 盈利捐給慈善機構阿棍屋。該組學生 J. Matt chan 表示，他們曾到阿棍屋做義工，各同學及導師均很愛動物，亦關心動物

被棄的情況，故今次選擇以阿棍屋三隻被棄動物為主角，希望喚起公眾關注動物被棄的問題。

這 3 隻動物分別是狗女樂樂、下半身癱瘓的貓貓老六和 30 歲的阿達伯拉象龜大 B。狗女樂樂因主人居住地方被政府收地，而被成功上公屋的主人遺棄，輾轉來到阿棍屋，至今仍未有人領養。貓貓老六原為一隻街市貓，有天下半身癱瘓，但擋主卻打算將其人道毀滅，幸診所醫護人員不同意，老六才得以倖存，輾轉獲阿棍屋收留。亞達伯拉象龜大 B 原本和主人快樂生活，但老主人因病離世，餘下大 B 一個，現時於阿棍屋暫托中。

<https://www.stheadline.com/breaking-news/3208841/%E9%9D%92%E5%B9%B4%E5%89%B5%E6%84%8F%E5%B7%BF%E9%9B%86%E7%96%AB%E5%BE%8C%E9%A6%96%E5%BA%A6%E5%9B%9E%E6%AD%B8%E5%AF%A6%E9%AB%94%E5%9C%B0%E9%BB%9E-%E6%89%8B%E8%AA%9E%E7%8C%9C%E8%AC%8E%E5%8D%A1%E6%A3%84%E9%A4%8A%E5%8B%95%E7%89%A9%E6%98%8E%E6%98%9F%E8%A2%8B%E5%96%9A%E5%85%AC%E7%9C%BE%E9%97%9C%E6%B3%A8>